

Música coral



Llenguatge musical

1

Exercicis

Edita: Balàgium Editors, SL
info@balagium.com
www.balagium.com

Edició: Març 2019
ISBN: 978-84-17431-02-0
Dipòsit legal: L-58-2019

Disseny cobertes
i maquetació: Jordi Prió Burgués

Partitures: Narcís Cercós Llordés

* La impressió és digital sota demanda. En el cas que alguna de les harmonitzacions de les partitures d'aquest dossier no tingués els permisos d'edició pertinents, procediríem, previ avís, a substituir-les o a indicar-ne l'autoria en les successives reimpressions.

© Balàgium Editors, SL
Narcís Cercós Llordés
Imma Farré Vilalta
Jordi Prió Burgués

Reservats tots els drets.

Cap part d'aquesta publicació no pot ser reproduïda, emmagatzemada o transmesa per cap mitjà sense permís de l'editor.

	Pàgina
Introducció	2
Exercicis	
Introdutoris	3
Específics	7
Combinats	38
Multimèdia interactiu	44
Solucionari	47

Exercicis específics	Núm. d'exercici	
	Conceptuals	Lúdics
Les notes	5 - 8, 28 - 30	9
Les alteracions	10 - 13	14
Les figures	15 - 17, 19 - 22	18, 26 - 27
Els signes de prolongació	20 - 21, 23 - 25	26
Els compassos	31 - 40	
El tempo	41 - 42	
Les dinàmiques i els matisos	43 - 47	
El timbre i les tessitures	48 - 49	
Les articulacions	50	
El caràcter	51	
Les repeticions	52 - 53	

Exercicis introductoris	Núm. d'exercici
Sopes de lletres	1
Trobar diferències	2
Ordenar franges	3
Trobar símbols	4

Exercicis combinats	Núm. d'exercici
Relacionar símbols	54
Trobar intrús	55
Relacionar pentagrames	56 - 57
Trobar errades en una partitura	58
Mots encreuats	59
Sopes de lletres (imatges)	60

Introducció

Aquest dossier presenta dues **tipologies d'exercicis** per tal de treballar els conceptes musicals exposats en el quadern *Llenguatge musical 1. Teoria i exemples*.

En les pàgines de capçalera groga es plantegen els exercicis d'una manera més acadèmica, mentre que en les de color lila s'utilitzen recursos més lúdics, en un intent de gamificar l'aprenentatge del llenguatge musical.

En alguns exercicis s'insereix una icona del **multimèdia interactiu**, per tal que s'hi puguin continuar practicant els conceptes d'una forma molt més divertida.

Bona part dels exercicis del multimèdia interactiu, anomenat **Ment activa**, es pot fer sense prèviament tenir coneixements musicals, ja que l'objectiu prioritari és fomentar la gimnàstica mental: s'hi treballen les capacitats cognitives mitjançant imatges del llenguatge musical. En la resta d'exercicis interactius, cal conèixer el nom dels símbols musicals, ja que estan pensats com a eina de repàs dels continguts del dossier de teoria.

En les darreres pàgines d'aquest dossier s'expliquen breument els continguts i el funcionament del multimèdia interactiu.

Les **guies didàctiques** presenten de forma molt visual, resumida i esquematitzada uns suggeriments sobre la utilització dels dossiers *Llenguatge musical* de la col·lecció *Música coral* i, una breu informació en format fitxa per a cada exercici del present dossier, amb les **solucions** exposades amb més detall.

La informació didàctica de les guies s'adreça als directors de les corals que duguin a terme minisessions de formació musical en els seus respectius cors.

Aquestes guies estan en format PDF per tal de facilitar-ne les seves actualitzacions a partir dels suggeriments aportats pels directors de les corals i professors de música, entre altres.



<https://goo.gl/sfZwFU>

Guia
Llenguatge
musical

1



7

Relaciona cada nota amb el seu nom.

a



1



2



3



4



5



6



7

a

DO

b

RE

c

MI

d

FA

e

SOL

f

LA

g

SI

b



1



2



3



4



5



6



7

a

DO

b

RE

c

MI

d

FA

e

SOL

f

LA

g

SI

c

Relaciona les notes que tenen el mateix nom.



1

2

3

4

5

6

7

a

b

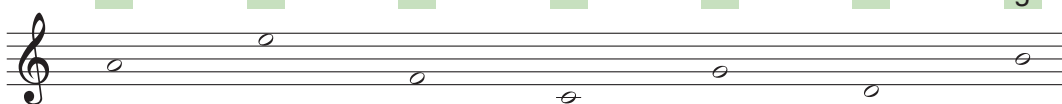
c

d

e

f

g

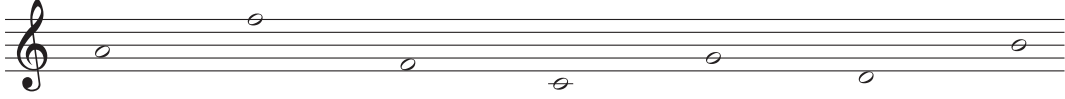




8

Encercla el **nom** de la nota que falta en el pentagrama i el sistema següents.

a



do

re

mi

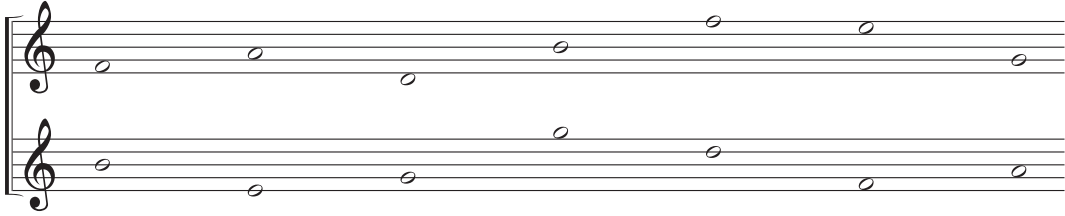
fa

sol

la

si

b



do

re

mi

fa

sol

la

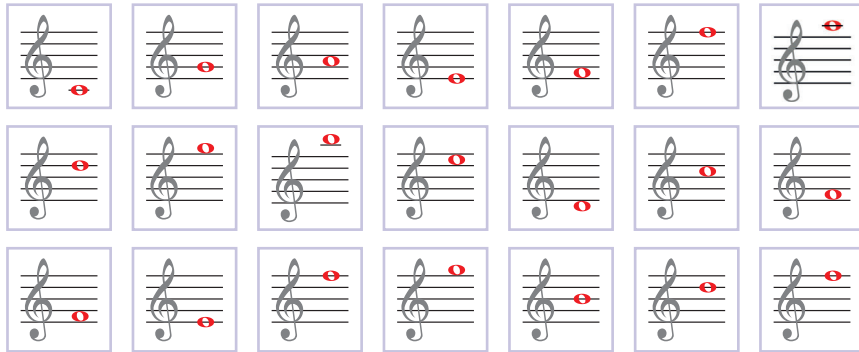
si

9

Encercla totes les notes amb el mateix **nom** que s'indica a l'esquerra de cada grup.

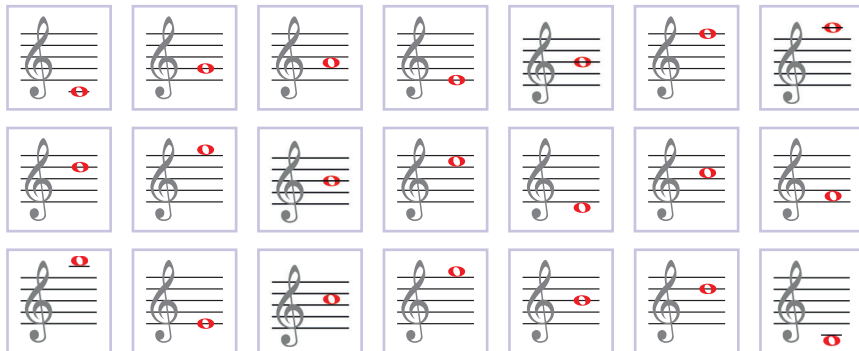
a

fa



b

si





35

Encercla els números dels compassos incorrectes.

a



b



c



d



36

Anota l'indicador de compàs de cada fragment, tenint en compte que un dels compassos és incomplet. Tot seguit, dibuixa en el requadre corresponent la figura o el silenci que hi falta.



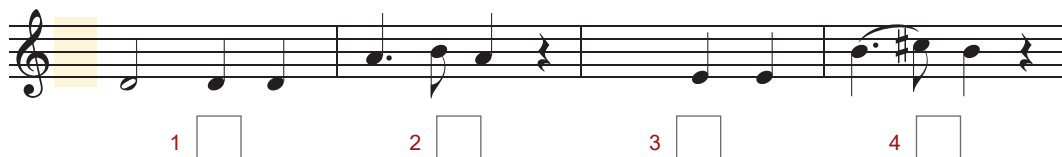
a



b



c





45

Assigna a cada pentagrama la frase més adient.

1  ☐

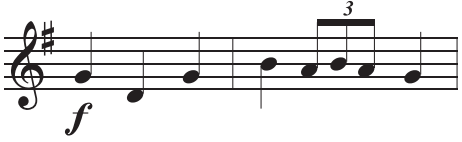
2  ☐

3  ☐

- a Comença moderadament fort per acabar forte.
- b Va augmentant gradualment la intensitat i s'acaba forte.
- c Comença amb un forte i decreix fins arribar a piano.
- d Augmenta progressivament la intensitat i decreix de forma gradual.

46

Relaciona els pentagrames amb dinàmiques oposades.

1  1

2  2

3  3

4  4

a  a

b  b

c  c

d  d



Aquest multimèdia interactiu de música funciona en ordinadors, tauletes i mòbils.

Actualment disposa de **dues aplicacions**: **Ment activa** (d'accés gratuït) i **Llenguatge musical**.

Ment activa



Exercicis interactius generats a l'atzar per potenciar les capacitats cognitives (raonament lògic, memòria, percepció, visió espacial, càlcul i llenguatge) mitjançant un entorn musical.

No cal tenir coneixements previs de llenguatge musical per poder practicar la majoria d'aquests exercicis.



Llenguatge musical



Exercicis interactius generats a l'atzar per tal de treballar els continguts de les categories musicals que s'expliquen en els tres dossiers de *Llenguatge musical*. *Teoria i exemples*.

Les activitats s'agrupen en les categories següents: melodia, ritme, harmonia, expressió, forma i textura.



Projecte Música coral



Llenguatge musical

Teoria i exemples

Exercicis



Altres



Aquests dossiers es complementen amb materials **multimèdia interactius** (d'accés lliure), amb jocs i exercicis específicament dissenyats per a potenciar les capacitats cognitives, principalment del col·lectiu de la gent gran.



<http://music.balagium.com>

Música coral

Col·lecció formada per una sèrie de dossiers de continguts musicals elementals per tal d'entendre qualsevol element d'una partitura, millorar la tècnica vocal, conèixer el món coral...

En cada dossier es presenten els continguts i els exemples d'una forma senzilla, progressiva i molt visual.

Si es fomenta la formació musical dels cantaires, millorarà la qualitat i l'aprofitament dels assajos, augmentarà el nivell musical de les corals...

Tots els cantaires poden usar aquests dossiers com guia de consulta ràpida; i, també, les persones que no tenen gaire formació musical poden utilitzar-los com a manual d'aprenentatge, fàcil i entenedor.

Llenguatge musical

S'expliquen els elements que apareixen en una partitura de cant coral a partir de les quatre qualitats del so: el to o l'altura, la durada, la intensitat i el timbre.

Es dona una visió global del llenguatge musical a partir de continguts de les categories musicals següents: la melodia, el ritme, l'expressió, la textura i la forma.

Totes les explicacions s'acompanyen d'exemples (partitures del món coral i els corresponents enllaços a fitxers multimèdia) per tal que els cantaires millorin en la lectura de les partitures i redueixin el temps d'aprenentatge de les peces musicals.



BALÀGIUM
editors

